

理想佳人

Ideale

[意] P. 托斯蒂曲
(1846-1916)

♩ = 58

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a tempo marking of ♩ = 58. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line begins in the second system. The lyrics are in Chinese and Italian. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, *dim.*, *p*, and *pp e legato assai*. There are also performance instructions like *rit.* and triplet markings.

我 心 目 中, 你 好 似 绚 烂 的
lo ti se - guì com' i - ri - de di

彩 虹, 壮 丽 地 横 跨 天 空; 我 心 目
pa - ce Lun - go le vie del cie - lo; lo ti se -

9

中, 你 好 似 银 色 光 芒, 穿 过 黑 夜 的
 guii come u-n'a - mi - ca fa - ce De la not - te nel

11

cresc. *affrett.*
 苍 穹。 在 空 气 中, 在 那 芳 香 的
 ve - lo. E ti sen - ti ti ne la lu - ce, ne

13

con anima
 花 丛, 在 我 寂 寞 的 房 中, 到 处
 l'a - ria, Nel pro-fu - mo dei fio - ri; E fu

15

rit.
 都 充 满 你 温 柔 的 声 音 和 你 美 丽 的
 pie - na la stan - za so - li - ta - ria, Di te, dei tuoi splen-

cresc.

17 *a tempo*

笑容。
do - ri.

19

21 *p*

你美妙的声音夺去了我的
In te ra - pi - to, al suon de la tua

23 *pp rit.* *a tempo*

灵魂和我长夜的甜梦；世上的
vo - ce Lun - ga - men - te so - gnai; E de la

25 *pp* *rit.* 3 3

一切痛苦欢乐, 我都忘尽, 自从我和你
 ter - ra o-gni af - fan - no, o-gni cro - ce In quel gio mo scor-

27 *pp* *ritenuto* 3

相逢。 来 吧, 亲爱的
 dai. Tor - - - na, caro ide -

29 *p* *a tempo* 3

人, 快 回 到 我 怀 里, 重 睹 你 的
 al, tor - na un i - stan te A sor - ri - dermi an-

31 *rit.* > > >

笑 容, 我 面 前 浮 现 出 你 美 丽 的
 co - - - ra, E a me ri - splen - de - rà nel tuo sem -

cresc. a poco

33 *cresc.* *f rit.*

面 庞, 像朝霞出现在天 空, 像朝霞
 bian - te, U - na no - vel - l'au - ro - - - ra, u - na no -

35

出 现 在 天 空。
 vel - la au - ro - - - ra.

p

来 吧, 亲 爱 的 人,
 Tor - - - na, caro i - de - al,

dim.

40 *pp* *ppp parlato*

归 来, 重 逢!
 tor - - - na, tor - - - na.

rit. *ppp* *ppp*