

1. 《我住长江头》

李之仪词 青主曲

我住长江头
君住长江尾
日日思君不见君
共饮长江水
此水几时休
此恨何时已
只愿君心似我心
定不负相思意

2. 《满江红》

岳飞词 中国古曲

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。
抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。
三十功名尘与土，八千里路云和月。
莫等闲、白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪；
臣子恨，何时灭？
驾长车、踏破贺兰山缺。
壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。
待从头、收拾旧山河，朝天阙。

3. 《玫瑰三愿》

龙七词 黄自曲

玫瑰花 玫瑰花
烂开在碧栏杆下
玫瑰花 玫瑰花
烂开在碧栏杆下
我愿那
妒我的无情风雨莫吹打
我愿那
爱我的多情游客莫攀摘
我愿那
红颜常好不凋谢
好教我留住芳华

4. 《嘉陵江上》

端木蕻良词 贺绿汀曲

那一天，敌人打到了我的村庄，我便失去了我的田舍、家人和牛羊。
如今我徘徊在嘉陵江上，我仿佛闻到故乡泥土的芳香，一样的流水，一样的月亮，我已失去了一切欢笑和梦想。
江水每夜呜咽地流过，都仿佛流在我的心上。
我必须回到我的家乡，为了那没有收割的菜花，和那饿瘦了的羔羊。
我必须回去，从敌人的枪弹底下回去。
我必须回去，从敌人的刺刀丛里回去。
把我那打胜仗的刀枪，放在我生长的地方。

5. 《思乡》

韦瀚章词 黄自曲

柳丝系绿，清明才过了，
独自个凭栏无语，更哪堪墙外杜鹃啼，
一声声道：“不如归去！”
惹起了万种闲情，满怀别绪，
问落花：“随渺渺微波是否向南流？”
我愿与他同去！

6. 《在银色的月光下》

塔塔尔族民歌 王洛宾改编

在那金色沙滩上
洒着银白月光
寻找往事踪影
往事踪影迷茫
寻找往事踪影
往事踪影迷茫

往事踪影已迷茫
犹如幻梦一场
背弃我的姑娘
你在何处躲藏
背弃我的姑娘
你在何处躲藏

找到山中老教堂
人们正在歌唱

背弃我的姑娘
正挤在经坛旁
背弃我的姑娘
正挤在经坛旁

当她看到我的马
眼睛那样惊慌
手中烛光摇晃
烛泪滴在裙上
手中烛光摇晃
烛泪滴在裙上

飞吧飞吧我的马
箭一样地飞翔
飞向无际宇宙
摆脱人世沧桑
飞向无际宇宙
摆脱人世沧桑

7. 《嘎达梅林》 蒙古民歌

南方飞来的小鸿雁啊
不落长江不呀不起飞
要说造反的嘎达梅林
是为了蒙古人民的土地
北方飞来的大鸿雁啊
不落长江不呀不起飞
要说造反的嘎达梅林
是为了蒙古人民的土地
天上的鸿雁从南往北飞

是为了追求太阳的温暖
反抗王爷的嘎达梅林
是为了蒙古人民的利益
天上的鸿雁从北往南飞
是为了躲避北海的寒冷
造反起义的嘎达梅林
是为了蒙古人民的利益

8. 《燕子》 哈萨克族民歌

燕子啊 燕子啊
让我唱个我心爱的燕子歌
亲爱的听我对你说一说
燕子啊 燕子啊
你的性情愉快亲切又活泼
你的微笑好像星星在闪烁
啊……
眉毛弯弯眼睛亮
脖子匀匀头发长
是我的姑娘

燕子啊 燕子啊
不要忘了你的诺言变了心
我是你的 你是我的
燕子啊
啊……

9. 《踏雪寻梅》

刘雪庵词 黄自曲

雪霁天晴朗
腊梅处处香
骑驴灞桥过
铃儿响叮当
响叮当 响叮当 响叮当 响叮当
好花采得瓶供养
伴我书声琴韵
共度好时光

10. 《百灵鸟你这美妙的歌手》

新疆哈萨克族民歌

美丽的夜晚
明亮亮的明亮亮的小月牙天上挂
百灵鸟啊 快快活活轻声唱起歌儿啦
歌声传来 我正徘徊在那月光下
弹起我的冬不拉
百灵鸟啊 请你稍微等一等
听我说句赞美的话呀
啦 ...
你这美妙的歌手 啊
啦 ...

你在这花园
自由自在自由自在的一天一天长大
美妙的歌声
越过高山越过高山 飞遍整个国家
百灵鸟啊 你放开歌喉高唱
不用害羞不用怕
听了你的歌 我的忧愁没有了
我的心里乐开了花呀
啦 ...
你这美妙的歌手 啊
啦 ...

11. 《在那遥远的地方》

王洛宾词曲

在那遥远的地方有位好姑娘
人们走过她的帐篷都要留恋的张望

她那粉红的小脸好像红太阳
她那美丽动人的眼睛好像晚上明媚的月亮

我愿流浪在草原跟她去放羊
每天看着那粉红的小脸和那美丽金边的衣裳

我愿做一只小羊跟在她身旁
我愿每天她拿着皮鞭不断轻轻打在我身上

12. 《小河淌水》

云南民歌 黎英海曲

哎 月亮出来亮汪汪亮汪汪
想起我的阿哥 在深山
哥像月亮天上走 天上走
哥啊 哥啊 哥啊
山下小河淌水 清悠悠

哎 月亮出来照半坡照半坡
望见月亮想起 我的哥
一阵轻风吹向坡吹向坡
哥啊 哥啊 哥啊
你可听见阿妹 叫阿哥