

1. 《我住長江頭》

李之儀詞 青主曲

我住長江頭
君住長江尾
日日思君不見君
共飲長江水
此水幾時休
此恨何時已
只願君心似我心
定不負相思意

2. 《滿江紅》

岳飛詞 中國古曲

怒髮衝冠，憑闌處、瀟瀟雨歇。
抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。
三十功名塵與土，八千裡路雲和月。
莫等閑、白了少年頭，空悲切。

靖康恥，猶未雪；
臣子恨，何時滅？
駕長車、踏破賀蘭山缺。
壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。
待從頭、收拾舊山河，朝天闕。

3. 《玫瑰三願》

龍七詞 黃自曲

玫瑰花 玫瑰花
爛開在碧欄杆下
玫瑰花 玫瑰花
爛開在碧欄杆下
我願那
妒我的無情風雨莫吹打
我願那
愛我的多情游客莫攀摘
我願那
紅顏常好不凋謝
好教我留住芳華

4. 《嘉陵江上》

端木蕻良詞 賀綠汀曲

那一天，敵人打到了我的村莊，我便失去了我的田舍、家人和牛羊。
如今我徘徊在嘉陵江上，我仿佛聞到故鄉泥土的芳香，一樣的流水，一樣的月亮，我已失去了一切歡笑和夢想。
江水每夜嗚咽地流過，都仿佛流在我的心上。
我必須回到我的家鄉，為了那沒有收割的菜花，和那餓瘦了的羔羊。
我必須回去，從敵人的槍彈底下回去。
我必須回去，從敵人的刺刀叢裡回去。
把我那打勝仗的刀槍，放在我生長的地方。

5. 《思鄉》

韋瀚章詞 黃自曲

柳絲系綠，清明才過了，
獨自個憑欄無語，更哪堪牆外杜鵑啼，
一聲聲道：“不如歸去！”
惹起了萬種閑情，滿懷別緒，
問落花：“隨渺渺微波是否向南流？”
我願與他同去！

6. 《在銀色的月光下》

塔塔爾族民歌 王洛賓改編

在那金色沙灘上
灑著銀白月光
尋找往事蹤影
往事蹤影迷茫
尋找往事蹤影
往事蹤影迷茫

往事蹤影已迷茫
猶如幻夢一場
背棄我的姑娘
你在何處躲藏
背棄我的姑娘
你在何處躲藏

找到山中老教堂
人們正在歌唱
背棄我的姑娘

正擠在經壇旁
背棄我的姑娘
正擠在經壇旁

當她看到我的馬
眼睛那樣驚慌
手中燭光搖晃
燭淚滴在裙上
手中燭光搖晃
燭淚滴在裙上

飛吧飛吧我的馬
箭一樣地飛翔
飛向無際宇宙
擺脫人世滄桑
飛向無際宇宙
擺脫人世滄桑

7. 《嘎達梅林》 蒙古民歌

南方飛來的小鴻雁啊
不落長江不呀不起飛
要說造反的嘎達梅林
是為了蒙古人民的土地
北方飛來的大鴻雁啊
不落長江不呀不起飛
要說造反的嘎達梅林
是為了蒙古人民的土地
天上的鴻雁從南往北飛

是為了追求太陽的溫暖
反抗王爺的嘎達梅林
是為了蒙古人民的利益
天上的鴻雁從北往南飛
是為了躲避北海的寒冷
造反起義的嘎達梅林
是為了蒙古人民的利益

8. 《燕子》 哈薩克族民歌

燕子啊 燕子啊
讓我唱個我心愛的燕子歌
親愛的聽我對你說一說
燕子啊 燕子啊
你的性情愉快親切又活潑
你的微笑好像星星在閃爍
啊……
眉毛彎彎眼睛亮
脖子勻勻頭髮長

是我的姑娘
燕子啊 燕子啊
不要忘了你的諾言變了心
我是你的 你是我的
燕子啊
啊……

9. 《踏雪尋梅》

劉雪庵詞 黃自曲

雪霽天晴朗
臘梅處處香
騎驢灞橋過
鈴兒響叮當
響叮當 響叮當 響叮當 響叮當
好花采得瓶供養
伴我書聲琴韻
共度好時光

10. 《百靈鳥你這美妙的歌手》

新疆哈薩克族民歌

美麗的夜晚
明亮亮的明亮亮的小月牙天上掛
百靈鳥啊 快快活活輕聲唱起歌兒啦
歌聲傳來 我正徘徊在那月光下
彈起我的冬不拉
百靈鳥啊 請你稍微等一等
聽我說句贊美的話呀
啦 ...
你這美妙的歌手 啊

啦 ...

你在這花園
自由自在自由自在的一天一天長大
美妙的歌聲
越過高山越過高山 飛遍整個國家
百靈鳥啊 你放開歌喉高唱
不用害羞不用怕
聽了你的歌 我的憂愁沒有了
我的心裡樂開了花呀
啦 ...
你這美妙的歌手 啊
啦 ...

11. 《在那遙遠的地方》

王洛賓詞曲

在那遙遠的地方有位好姑娘
人們走過她的帳篷都要留戀的張望

她那粉紅的小臉好像紅太陽
她那美麗動人的眼睛好像晚上明媚的月亮

我願流浪在草原跟她去放羊
每天看著那粉紅的小臉和那美麗金邊的衣裳

我願做一隻小羊跟在她身旁
我願每天她拿著皮鞭不斷輕輕打在我身上

12. 《小河淌水》

雲南民歌 黎英海曲

哎 月亮出來亮汪汪亮汪汪
想起我的阿哥 在深山
哥像月亮天上走 天上走
哥啊 哥啊 哥啊
山下小河淌水 清悠悠

哎 月亮出來照半坡照半坡
望見月亮想起 我的哥
一陣輕風吹向坡吹向坡
哥啊 哥啊 哥 啊
你可聽見阿妹 叫阿哥